



المنطق المنظم ال جس بولوئ عسد الجندساحب بى اسے كا خط اورائس تقريظ اورخصب رنوط عظم بحيث التعاني والمام

باسم الثرتعاسية

جاعت احمدیہ سے امیدہ کا س سالہ کوکا می غورہ طاحظ کریں گے گیا ہوئے ہیں وہ مرزا صاحب کے بنا بت اول وادہ کے بین بیان ہوئے ہیں وہ مرزا صاحب کے بنا بت اول وادہ کے بین کسی فحالف کے نبین ہیں اور امیر بھی غور کریے گرائ ہی کا بیان ہے کہ یہ شبہات مشتے نبودا زخرف ہیں اب خیال کرتا جا ہیں کا بیان ہے کہ یہ شبہات کا نموندا اسس زور و نبور کا ہے اس کے سامے سنتے ہے کہ میں شبہات کا نموندا کسے قور دو نبور کا ہے اس کے سامے سنتے ہے کہ میں بین اور اکھیں نیک ول الیسے بھی ہوتے ہیں کہ جنگی صد افت پر ایمان کا ایکان لائے ہوئے ہیں اُن پر الیسے بھی ہوتے ہیں کہ جنگی صد افت پر ایمان لائے ہوئے ہیں اور اکھیں ظاہر بھی کردیتے ہیں۔ ول میں ہیں اور اکھیں ظاہر بھی کردیتے ہیں۔

which are a second

تجره ولصلے علے رسولاالکر يم وآله واضح برا جمعين عيف البنيان قدرة افي دومختلف خيالات كانبده بيشكط لق ساركيين ر فرلان سے تعہ کرتے ہیں۔ یا دو سرے لفظوان میں استقامت کہے جو توقیق كامفه م ير- أورز كت جو خدلان كاغتضى يم- دنيا وى كار بارمين ن مى دو نحالف اوتيضا و مفرمون کو تینگی و تلول طبی سے موسوم کیا جاتا ہے۔ بین دیکھتا ہول کرنبدون کے اص رکات کی اتبدا توفیق ہی سے نیروع ہوتی ہے اگر وفیق آئی نموتوکوئی کارفیرا س سرزد بى نبين بوسكتا بواسى ليرقر أن كريم كي تعليم بهي اليسي بي جبيها كدار ف وماتوفيقي الابالسرعلية توكلت واليدانيب بسرمبارك وه بندگان فلابين حبكواً سنة توفية بخشي ورامياستقامت كي قوت بجي عنام لى- ذلك فضل لد لوتيه من بيثار- البيطرح سے شفاوت اور صلالت كى بنيا د ون كى طبيعت مين السرطيم وعلى وخركى طوت سے اپنى حكمت بالغرك مناسب ما لانعني مضرحرا طيقيم نندون مين سيسا ت بولى ميس وطح طح كالخالات وطاقے ہمن اس کیے بندہ حراط ستقیسے دورجا کرتا ہے اور کیا كي خيالات السكرك السكرووماغ بين المون كاعجيد ونيب جذروموا صاربها ہے کا ہے جنس کا ہے جنان محنور میں کمجھی ڈورتیا ہو کہ جی کلتا ہو جس

Y

باستقامت بالكاجاتي رمتي واورايف فسالاه كالمسوقت بنده موجاتا واويعض دوكهي اسكى خبرتين رمتي ونعوذ إصدمن تسرو إنف ومن ستيات اعالنا مفاض إرون لضلافلا مادى الماسوقت مير اوی عبار کھی صاحب ہی -اے ساکر ہوضع حسینا ضلع مونگیر (جو میرے بڑے فدىم دوست مرحوم كے صاجزاد بين اور فيكو آن كے ساتھ اور أن كے بھاتی ولوی عبالحید سار کے ساتھ دلی ہمدردی اوتجبت ہے) کے دونون خطوط بیش لفظ من الك تووه نطام تومرونم الموركا جوكلته عينام مولاناعهمت المصاحبيل ولول كے لكھا ہے- دوسراوہ خط ہجا تحون نے انے بھائي كولكھا ہے رفيكم مشتم بودكا م اورمعلوم مواس كري خط بهاس قر كم دوست مولوى نے شائع کرایا ہے۔ نبط نیم خواہی ال سلام مجھے نمایت فروری ملوم مواكرين ميل خطائهي شاكع كوان اكه ماسترصاحب كي واقعي عالت معلى كرك ع فيصل كون كرنبظ محقيق اورحق ليسندى كون خيالات لائق قبول بين وراسير بھي نظركون كاكب بنخص كے دوقسم كے خيالات بن بيراكيك فيا ليا وردوك يربرده والأكياا سكي كيا وجراح

الفاخطمورفك الكورنوشة المرعاد الجيرانوسة المرعادب

۱۰- اکتوبر- کلکته- حصرت مرزاصاحب کی بعض تحریه بعض نواب بعض لهام وغیره وغیره وغیره وغیره وغیره دوغیره کارتان کا امید می که دامید می که دامید می که

ہا سے دوست بیری شفی کے قابان واب دیگے۔ کیونکہ جیٹیے وہ ہم سے بست اوہ قابل بن غوض وه خطاحمدی نقط خیال سے ہما سے تاریک سیلوکوظامر کر گا۔ اس خط كاايك موده توضرورا بنے ياس كھونگا-ا ورعن الملا قات صوركود كھلائونگا ليكن اگر ہمت نے یاری کی تو مکن ہرکدایک نقل بھی رواز کرون - وہ خط کیا ہوگا اسکامفر كر طوركا بوكا - المونت كي في في عقى ورج كرما مون-مك حفرت مرزاصاحب كالمام مع أرئيك زززلالتا قد بعن من عباقياست فينز زاداد وكهاون كا- اب سوال يه المحكامس زارك كوآيكي زند كي مين اناجام یا نمیں واگر المام یانے والے کے بے دیکھناظرور میں بر بلکا عملی زور کی کے بحداسکے جانشين كااسے زار اكومشامره كرنا المام كوسجاكرتا بوتواسى مثال قرآن عجيرے وينا چا جيد-اگرالهام يافي والع بي كاديكمنا فروري ب توا نصافاً وائي كرمفرت مردا کی زندگی من اس المام کے بعدکب ایسازاد لر آیا۔"

اعتراضا کی دورای دورای دورای افظ سے بخوبی واضح می کوبی خوایی ما طرحاد نے اعراضات کھے بین وہ وہ بی حوای اور بیت اعتراضا کی میں میں کو اس بینوا ہی بی کو بارش صاحب شرود ہون اور وقتر کے نیالات مرتاضا کے نسبت رکھتے ہون اور مرت ایک می کو بارش بی بورای بی بی کا میں بورا اصاحب ورائی جماعت میں بین اور وام اس متاز بین اور و و خیالا ہوا کے مفر ہین اور و ام ایک صداقت اور دیا است اور فیروا ہی کا نیا تعاضا تھا کا دونون و کے خیالات کو شاہر کیا ہوا گا جو ان کی کا میں بورز اصاحب ورائی جماعت میں بین اور و ام آس متاز بین اور و و خیالات کو بین بیند و کھے جا بین صداقت اور دیا است اور فیروا ہی کا اور و نیا است بیاد ہے ہی جبی جبی بین اور و است کو بین و کو ایس متاز بین اور و است بیاد ہے ہی جبی بین اور و است کو بین و کا ایم فیرور کی کے بین میں اور و اس کہتا ہوں۔

متاز ہوگا - اُسکا گناہ بھی بارش صاحب بر فرور ہوگا ایم غور کی بیمین اُن کو سبار کباد و بیا ہوں اور ہم گا اس خالات سے دعا ان کو سبار کباد و بیا ہوں اور ہم گا کہ در است خال کی سے دیا اس ما کہ است کہ بین ہو ۔ اس خال سام کے نیو کہ بین ہو اس ما کے کو نیالات کی براگند کی سے دوال میں کا کو بین اس موال کے کو کی جاری کی بیاد کو بین اس موال کو بیت کو کی صاحب مرز ای بیاعات سے دانوی کی گئی جبیا کی کو بین ہو السام سے کو قت بین نوالاس مول کے نیالات کی براگند کی بین اس مول کی کو بین کی گئی جبیا کہ کو بین کی گئی جبیا کہ کو کی بین کی گئی جبیا کہ کو کی کو بین کی گئی جبیا کہ در دراس کا در جواب ہو السام کی کو بین کی گئی جبیا کہ در دراس کا تعالی کو بین کی گئی جبیا کہ در دراس کا تعالی کو بین کی گئی جبیا کہ در دراس کا تعالی کی کو بین کی گئی جبیا کہ در دراس کا کہ در کا کہ کہ در دراس کا کہ در کی کہ کہ در دراس کا کہ در کی کہ کہ در در کی کہ کہ در در کو کہ کو کہ کہ در کی کو کہ کہ در کی کہ کہ در کو کی کو کی کو کہ کو کی کو کی کو کہ کو کی کو کہ کو کی کو کہ کو کہ ک

N

مع مضرت مردا صاحبكا المام يو- كانبط عي الموى إلى مجوالا وحي ليُوى ليُوى اب سوال يه كردا) اللهم كي بعيت موز عرز اصاحب في التي سي بولن لك تھے۔ الجين سي سے يا بعثت كے بعد سے؟ اگراس لهام كے بعدسے وى الّى كے مطابق ب بولن لگفتوا کے قبل والے کامات طیبات کوس نظرے ویکھٹا جا ہے اور ۱) ي نفظ ينطق كيفي برواوي مي يانيين- معين كيا حوزت مرز اصاحب كي زباني با ى المام عمرتى على إجواج وه للصق تح اوربو لق تق وه بهى ، غون ربانى أبن ادرلكم مولى باتون مين سے كون سى كون سى كون موتى موتى كھى الركونى بھى تبين يعنى الرمردو وى المي سے موتى ملى أو (على) تناوا تدوالا شتماروجى المي سے تھا يائيلن- ورم) احديث موفيارلوري اورأته كي منه وغيره كوتوفيطوط لكھے كئے وہ وی المي سے تھے ك الراكة بركة تو عاميع وزمولوي عبدالجير المرفيشل ايك يو مي تقلن جي كه معاملات متعلقه الهام موزا مِن نهايت انصا فانه (9) اليتو يعني المورِّنْقِي طلق م كيم من خيري المين دو اليشواور ضيم يم النينو مكر مجمكوان كى ديانت اور مدالت سے بعب يہ بهوتا ہے كنبس عادل جج كے اليشوا ليے بميق اور بحويز طلب مون-معروبي ج چندي روز كے بعد بغيراكے كران الشوكاكوني جواب ليوك اور كج ثبوت عدالت من ين موزيق لللك طوف فيما كرك و طلب كي فياد كام صاينا فيصله شالع كرف - اسى فاطر را قم ف ويا دين رمن کیا ہے۔ کو استفامت دیوے۔ یکوئی موت نمین مے کسوفت دیر بنے کے خیال سے جہا۔ يشمى كاظاء بعد فنطارك افي ديانت يرد معدلكائين بلكرية توم كافلاق كريكا صنعت عدا ع ولوی ناوالدوالاستهار مزامام کے دورے قول کے بوجب قطا المام سے تما مولوی فا نے لرکھیا نے مناظرہ میں عام فلوق کے روبرو تابت کردیا- اورایک غیر نرمب تعلیم یا فتانے اسکا فیصل کھی دیا-ب حق عنورسال نوائح قا دیان ال حظ کیاجا ۔ اسے علاوہ مین کتابون کواگرا سکومان لیاجا سے کوہ المتهارالها في د تعالم مرافعاً في عاجزاد وعاتهي و بنظرانها ت مرافعات الهامات يرنظ كي عاجزاد وعاتفي و بنظرانها ت مرافعات الهامات يرنظ كي عاجزاد نغرباتي من سان كيے بن اور فعاصر قبليد في ما كے نسبت أكا المام ي با انبھ أنجى اسلى خواند دعا قبول نه وسكى قبوليت ا وروم قبوليت يرم زا صاحب لني صرق وكذب كونوركما ي- اوقيول نمون كي تقدير بالم فلوق كه دوبرو مراضا افي اۆرىيى كاذبا ورمغةى تىرتىمىن بەنمايىتى بىلىنى بىلىنى ئىرىكى باخىيىن ئېرىكدلىشتىلاڭ المامات كوغلىط بتا تا بېردانھون ا بنچە تونچىنىست بىان كىم مېرىمى دەالهام جىم بىلى يونزنىنى ئىرىيىن بىلان كىيا بىرادرمرز اصاحب بىنى سىم كاذاك

نمیں اگروی اتمی سے لکھے گئے توجو نکواکن خطون کا کوئی نیتے نہیں موااس نے وہی المی نے فعوعیث کیا یانمین ۱۹۳۱۹ حدما کے داماد کی بیشنیا بی کے متعلق ور شکاح آسانی کے متعالی عبنی تحدی کے الف ظرفے ب حلی سے تھے یا نہیں۔ الانه) ونیاوی امور کے متعلق جوآب فرمایا کرتے تھے وہ بھی وی الی سی ہوتے تھے یاموت دینی امور کی بایٹن-در صفح مو کدالزامی وہ بكارموتا عصة وار - معزت مرداصاحب كاالمام ب اتَّا أُمُّلُ إِذَا أَمُّلُ إِذَا أَمْ الن فيكلون - اس كمتعلق ذيل كم سوالات بين-(۱) يدالهام وزاصاحب كى فضيلت كى دليل م يانيين ٢٠ (١) ارفضیات کی دلیل م توحفت رسول اکم صلی الشطیدوسلی (فداه روی) لوجهي برالهام مواتها مانيين- الرنبين مواتها تواب اس ففيلي انعوا بالدر له ما شاه المدكس مثانت ا ورغور د فكر بليغ سے يه اعتراض كيے كئے ہيں - ال عترا ضو كا كچھوا ب موسكتا يمان بن افي وزي التقدر كمو كاكاس لهام سے بنائيسول الشطي الشطيدر سجمنا لين محوري سي بات من ففيلت نيمال كرنام كيمنين مع - للكه يرالي عظيم الثا ن ففيلت م كفيلت سے اسکا رتبہ برھا موا ہے کیونکا سل المام کا حاصل ہی ہے کہ خوا تقا نے بنی قدرہ اپنی فوائی مزا صاحب نوا نے کودی - نمایت طاہرا ولفینی بات ہے کہ صفت اور قدرت فاص فراً تعالے کی بوکہ ہر شواسکے کن کھنے سن حارك سے موجود موجاجب يفاع صف خوائي مزرا صاكودى كئي اورده مرات اي تقرب جوا وردو الها آمين رزامان بيان كيم بن سيل سے حاصل تھے تو باليقير فيضيلت كلي تابت موئي اوضيلت كلي تنجيموني سينين بلكينهايت مي عظم نشان فيندلت حبتاب ول النصلي التعليد سلم يرموني مين السكي زياده شرينين كرتا ما طرصا حبيد وي غور كرين بها مي بعض مؤرد وست سل المام كوائيده دعوى ضرائي كي تمييد كيتم بين ١٢

4

فروم رکھے گئے یانہیں-اوراسس طح پر حضرت مرزاصاحب کو حضرت سول ملى المعرمليد مسلم ونضيات (اگر جيزوي على سي) موني يانتين-(١) الراس الهام كي يحوي اصليت تقي بعني الرون بات بهي بات يا تي تو كيون نبين مفرت مرزاصاحب في لفظ كن ساينا سب كام كرليا-احديك اور اسكى بمنيوك ياس نوشا مراورد بكى كخط لكھنے كى زحمت الما انے مبرا كيون بنين ايك كن ساب كورامني كرك شاوى كرلى بالفوى زغیسے خادی موجلی توایک یا دویا حدیث کنسے سب موا نع دوركركتے تھے اور بھر مخرى بلكم كے ساتھ عقد كرائيے (سبحان النركيسے مع اعراضات بين)-مسك معزت مرزا صاحب كالهامات من بدوى كفق مين-اصنع ما شكت ١١ توجو جام كركيو كدتومنفور ١٠٠٠ اسكم سوالات ويل اجواب وركارم ال-لا ا کیا اس آزادی کا جازت دینے والا اللہ تعالے بوسکتا ہے۔ ہ (١) كيااكس المام كي بناير سفريس كاروك مرزا صاحب يرس المونهين كبالف إ-رم) كياايس المام إن والعلام إن والعلوم لين اوا ع بارا موات (١) فعل رك والخ- (١) قرفا ندر (١) و ثنا بك فطروي و وغره -اس كيااس مفول كالمام كسي كذست نبي ياولي كوموا ب

رہ) کیا اسس لہام کامفہ م عقبی کے منکر فلائشفرون کے قول سے نہیں ملتا جاتیا جو لهتے من كماؤ مودوش رمونقد كو د كھ أو وهارير كو وسائكر و-١١ (حزور ملتا ہو)-ك ررافم تعريظ) مرب وزير مولوي عبدالجير المناس ايك نقره الصنع ما تسمنت ، م مزاصاحب كالهام سے إیج اعتراضات مرزاصاحب برائيے جائے مین كرتیا مت كاسكاشانی جواب کسی سے سواے مان لینے کے نمین موسکتا ہے میریونرز نے کیسی عی باتین انبی دیا نت اور تفق ے کالی میں اور چونکہ اُن کو فلسفہ مین نظر عمیق معلوم ہوتی ہے اور مسلم مین آخرے کے فلا مفرون مح اتوال اوراعتقادے واقفیت امرر کھتے ہین اسس کیے جناب مرزا صاحب کے فلسفیا نہ حیالات کے مغربحن کے پونٹھ کرواک سے ویٹ دارال اسلام کی راے سلیم ہوسکتی تھی انسپر قائم ہو گئے مرحب جزاك التلز اب يه بهي معسادم كريين كرمرزا صاحب كاسيا المام بعينه وك اس بي به جبيها حض في عبدا لقادم جيلا في رضي التُرعن ركوه أقعب ميش آيا تف حيث الخِرشيخ عبدالحق محدث و بلوى أحب را لانعيار مین ملحقے بین که حضرت مسروح ایک میسدان مین تجے وہ ا نوارسے بھرگیا ور اُس میں ری عجیب وغریب صورت نظرانی اور جھے اس نے پار کرکس کرین بردرد کا تیر امون ين بخريب سينون طال كردين - بياني طليم ويكن سرية دواي الخ يه بالكررب رصنع ماست المريح كيون عضيغ كمال على كے علاوہ مقبول فاص فدا وندى تھے

س ليے المدتعالے نے كيدشيطاني كوائيزمنكشف كرديا وراكفون نے اعوٰذ بالترك استيطان تزييم يرمه كرائسس شيطاني منديب سانجات يائى- اور مرز اصاحب اليعالهامون ے اور زیادہ اسے یا بند ہو گئے۔ النٹر تعالے ممین اور آپ کو بھی ہرطرح کے مكاير شيطاني سي فحقوظ ركي أيس

و المرح وتعلق وهزت مرزاصات كوالهام موالها و د نون فرنق مین سے جوعمر المجھوٹ کوافعتیار کرریا ہے اور عا ان كوخدا بنا را م ووآج سے يندره حينے كے اندر كم و سے ماين طيكاب طايروعالى الحق كرك-منفون صاف بوك الراتهم رجيع الى الحق نكريكا تو إويين رايا جايكا رجوع كالتوباوير كى سزائ عج جانيكا-بع الحالحق ورسزاك بإويدايك ساتم جي نيين بوس وليت بن رحزت مزا صاحب في التم ك بالله ك يوف مونيكانام رجوع الى الحق بجي ركها بود وريا ويدمنون كرنا يمعي-١٠ كه الدائة وزامولات مواي تناوالدصاح مطبولوس واليس صفي الغايت . ١ أتهم والمعنيان لواگر چیزے نشدہ مرے لکھا ہے۔ گرمیرے وزیر مولوی عیدا نجید بالے جبر مثالث اور فولی سے مرزاصاب براعزاضون كايهاط توطرا ہے وہ واقعي عولي ! ت نمين ہے بلا تا بل تولين اور آفزين ع بهداأى مضايين يرمخ خطا سيازى ديرياب جزاه الدتعاك إحسن جزا إو في الدنيا والأخرة يونكيوز يرصون في تحتولكما إلى اس ليديوري كيفيت معلوم كرف كي ليم الهامات وزاصني ١٠٠٠ مرور الماحظ كرناجا بيديد المع ورا صاحب فودى بركاصفاتي كالترقير عج فالح بين كرين اس وقت ت او کوتا بوون که اگر په پختین گرنی جنونی محلی بینی و ه مت ریل جو جذرا کے نزو کیے وهدير إو وه بندره ما و ك وصدين أن كى تاريخ ع برتورت إويري فروتوي الك ت کے لیئے تیار مون - ذایس کیا جائون - روسیاہ کیا جاؤن - وغیرہ وغیرہ اور بین انشر طبشانہ کی فت عرکھا کہ استاجو ان کروه خرورالیای کرے کا راجیے آئتم کودا ماہ کے اندر بداک کرے باور بین ڈالگا عزور كريكا- مزور كريكا- زبين وأسان لمجالين براتكي باتين نه طلين كي رجنگ مقدين في ١١١) الطرين انصاف سے الاحظ كرين كر إصاحب فيس لها ي مينين كري والعد كركے يلك مين اوے ك ساتحدظا بكياي كمايه حال يو-كيا مزالمونك نزديك في إليها بحي خداي جوايث السي رمولونكواسط ذلين رمواكيا ك

سزير موصوت مرزا صاحب يرايك مزے وارسوال كرتے بين ا رجوع اورباويكاج ره اتم اگر جوع کرچکا-تو کو باویداس پرکهان سے موكرو في التي سے موا تھا مالىس الاركى للحقے مين) نعسان و ما نہ کے بعب رکشتی نوح میر ج احب تحريم و اقتى بين بين گونی مين په بسيان لخب اس که ويقين مین سے بوقتی اپنے عقیہ رہ کے روسے قبوطا ہے وہ سلے مریکا سو وه (اتسم) بجرسے سلے مرکب کا بیٹین گوئی مین جومضمون تھا وہ توا ویر مسے بین بیان ہو چکا ہے۔ لیکن کشتی نوح بین جوا کمکا خلاصه درج ببواب وه بهي غورس ملاحظ يبحيا ورالضا فأفرمائ ااسس طح كا فلاصه لكه المائز ہے - 9 كيا سيف ره ماه كي کے میرے وزیز سارکو الجی تک وہی دنیادی کیا ظ مرزا صاحب سے باتی ہے اسی وجہ سے لفظون بن ان کی جانب داری کرتے جاتے ہیں عصدوانی میٹیس کوئی کے فلاحدسے کشتی نیج کے معنمون کو کیا نسبت -صاف بنین کتے کرا سطح کا خلاف واقع جموط کھنا جاکزے ہا اسس قسم کی رعایت کا نام مرابنت ہے اور قانونی اصول کے روسے فلات دیا نص ارباب نظرکے لیے میری توزیر فور لازم مے ١٢

مت كوليس اندازكرنے سے ربوع الے الحق كى شے رط كوچيور نے سے میشین گونی کی وہی چیشیت رہی جو پہلے تھی، لقینا سندن رہی، اسس طرح کا خلاصہ اور مختصر بسیانی سے ایک تسریق کو ليخ معزت مرزا صاحب كوبهت زياده ناحب انز فا كره بهويخ جاتا ہے۔ کیونکہ برسون سے بعدجب اتنم دنیا سے گزرچکا ہے ایک واقعت تخف کشتی نوح کی مذرکورهٔ بالاعبارت کو پیرهتا ہے اور دیکھتا ہے کہ ایک سندلی زیره موجود با دردوسرا مرحکا وه فررا از نره ن رہی کے حق بین ڈگری دیریتا ہے حالا نکر اگر اصل کیفیت معلوم موك مرت بيندره ما ه مقر ر تھي منسرط رجوع الے الحق تھي۔ اور سزا با وبدين گرايا جا ناجي كي منى عرف لهيراكسسراييمه عيم نا کہا گیا تھا۔ تو قرینہ غالب ہے کروہ اسسیٹین گوئی کے باسے بن کھ اور رائے قائم کر سکتا تھا کیے بیٹین گوفی کواس طرح فنصر كرنے سے ايك ناوا قعت كو د صو كھا لگنے كا حمّال ہے یا نتین ؟ میرے نعال مین ضرور احتمال ہے اور توی اعتمال تامتیاطاور وزم کے فلاف ہے۔ اب من بہت کھک گیا ہون ادرية في نونداز فردار عب عاجز راقم عبد المجسد ا-اكتور كلكته

ب بین تمام ایر جی سے اور پالخصوص اپنے عسنریز کا تب خط سے صرور كهون كا كه مرزا صاحب كهم ف تتم والى ببنيس كو في مرزا صاحب ت مورادم كرنے كے ليے كا ال معيارے واگرانها و اور حق برستی کی نطنسرے دیکھی جا ۔ اول تواصل پیٹین کو ٹی کودیکھا جا سے کوکس زورسے بیٹ ررہ ماہ کے اندرم کر افسس کا ہاویہ بین گرایا جانالکھاہے اور جب اسس و ٹوق اور بقینی میعاد کے اندروه آتسم منین مراتو مرزاصاحب نے کسیسی کیسی بایمن بنائی ہن کہ خدا کی بیٹاہ آ خربین عاجز ہو کرکشتی نوح بین اپنے دعوے کو يالكل بدل كرية كهتة بين كرمن ريقين بين سے جوشخص جموطا ہے وہ سيلے مریکا- کمیان یندره ماه کے اندرم نا اور کمان اس کے مرف کے بعب دیا کہ دنیا کہ جھوطا سہلے مربگا۔ یہ صریح جھوط اور علانیہ بنا وط ہو مزاصاحب نے اسس پیشین گوئی کے غلط موجائے يركى ب نهايت روسش طريقے سے اک كاذب بونے كو ثابت کررہی ہے۔اب جس کاجی چاہیے وہ اسس کھی صداقت کو قبول کرے اور جس کا جی چاہے علانیہ کذب کی بیردی مین رہے۔ ب مین نا ظرین کواس طرف متوجه کرتا مون کر ہمات عنزنے ا بتدا ا خطش مجي لکھا ہم کہ جو کھ اسے خطین ہم لکھیں گے وہ اسے

طویل خطاکا منوزے جس مین شبهات کا اضارکیا گیا ہے۔ اور کھرآخر مین سے زیادہ تھر کے کہتے ہن اورجواعترا صاب اسس خطامین کے بن ۔ اُلھین منے فرز از خروا سے بت کے بین ۔ اب بم سندیز سدوح کی حق طلبی اور نیرخوا ہی سے ایس را مضے ہین کروہ کس لول خط کوخود ت مع کوین کے اگرمولوی عبدا لم جرصا حسب کی صحبت سے اور اکن کی تعسلیرسے اکن کی د بی سحیا نی اور حق طلبی زائل ہنوگئی ہوگی رخراتعا ہے ایسا زکرے) میرانیسال ب كرير المعنزر ك خبهات كيزه ين ذيل كے ستبهات بھي خرور مون محامس ليے بين جا متا مون كرچھ كنبرتو الخون كے ا نے قام سے سلھے بین جار میرے تسلم سے سلھے جا بین اور یو رہے وسسس كى تصاب موجائ اور تلك عَتْرَةً كَا بِلَيْهِ كَا يُور أَصِيرا ق موط عود سفيها تحب وبل بن-عد مناصاحب نے درنوم الم الا کور منے اپنے وانے سے سات میسنے اليس روزقبل الالزنوبالحكيفان اوراينے دوسے فخالفين كے نسبت ايم طويل لهای استارشائع کیاجی انا مسهره رکھاا درانی جاعت کر کھر دیا کہ استیاری کی خواجہ ف انع کرین دیتا کی اک کے مرین نے کھی لموجب حکومرز اصاحب کے سله جناب مزرا صاحب کوانی ان الهامی میشیندگائیمون برا منقد و تُوق کا بل هاکد پرمب اُنجے مرف سے سلے ہی ہوکر رہن گی ایکے اسکی اشاعت کے لیے تاکیدی زمان جاری زمایا تھا۔ کر چرسے ہوا کین برداس کی النی بانی ہوگئی اور حکم موس خان دہوی کے مقرم مطالبی ہوا۔ چونکر مقرم رجمت اسجگر جیان ہو گئی مطلع ربط کے لیے بنظر دلجینے معرفدا و الی راقع نے بڑھا دیا جو معات زبائیکا سے اکا ہو ارکیا۔ الٹا ایم النے بات

سوا

انقى طبح سے شائع كى اس لهام كى قصيل فريا من للفظ كھاتى ہو۔ اپنے دسمرسے ے کہ خدا تھے سے موا خزہ لیگا۔ میں تیریء بڑھا و ذلکا لینے دسمن حوکتها ہو رولاني عنوان عوده مين ک تري وک دن رطيخ بن يا ايا بي جو كوسمن شيئلوني كرتے ہيں- ان سب كوجيونا كرون كا- اور تيرى عمر رمط وو لكا - وحمن جوترى موت جا مناہ و و فود ترى أنكون كے روروالى فيل كيطرح البودا ورتباه موكا- تيرهف مخالفون كالفزاا ورافينا تيرك بي المحس ررا فم) کئے کولوا کے مشینگاؤئی ہے گر در تقیقت یہ جار میشید گوئون کا فجو مدخود يه ايك ينشيناً في عن اظرين الاحظارين-ا يترىء برها دون كا (م) ان سب كوجوط اكرونكا (م) وتهمن تيرك سامنة نا بود اورتباه موگا- (م) يترك وتمن كى بلاكت تيرك با تحري مقدر تقى-اب عاب ووست مولوى صاحب جواب ديوين كرمطابق الهام كمرز اصاحب ع برطعا ني كئي ٩ اگر برُعاني كئي توكتني ٩ ادردُ اکتاب الحکيفان اس مينين کي وئے یا مرزا صاحب ہو اکھ عیدالحکی خان شل اصحاب فیل نا بوداور تر یا کوئی دوسرا بیاخود مرولت به عبدالحکی خال کی بلاکت یا نزامزا صاب رسے جو مقدر تھی وہ بوری ہوگئی ؟ یا عکس مرز اصاحب ہی اندر میعا د جواب ورا متائت اورشا يستكي سيمي بوجير كونايت فر كا بر ملت أب كودي جاتى ہے۔

10

تخ رُوْاكُرُ فِي إِلَيْ بِنَانِ مِوْ وَرُيهِ الْجِولَانُي لِنَ فِلْ عِنْ مِنْ مِنْ اصاحب نظاري فاكر صاحب في محتى مرداصا دفع ١١- الست المنظاع مين سلامتي كاشا بزاده مون كوفي محد نالب نبين اسكتا بلكة خود عبد الحكيم خال ميرى ہے آسانی عذاب سے بلاک موجا لنگا۔ ا به الحم) اب میرس مغزره وست مولوی عبدالماجد صاحب فر ماوین که مطابق الهام مزاصات کے ڈاکڑھاج ہلاک موگئے یا قود برولت اندرمیعا دمعت رہ واکر صاب کے بلاک ہوے - ۱ اور ہماسے عزیر مودی عبدالمجیر سلم ص يرغوركون كدداكرضاب مرعى فيرويت دويوى دار فبوت عرف الهام كيمرعي بین مگرائ کی شینیگوئی مزدا صاحبے مقابلیمن کمیسی ہوئی اور مزدا صاحب کی بنيينا في أنك مقاباين كيسي مرح علط تابت مولى جس مرز اصاحب المين وراوران المام كروس كاذب وليس سحنت افسوس به كذان عرد كاواتعات کے بعد بھی حفرات مرزانی میشینگدنی کوسیا صدا قت مجھتے ہن اور داکر صاحب کو كاوب اور مرزاصاب كوصاوق مان رب مين ع-برين على ودانش بايركريست-عد ای استهارین رداصاب فرماتے بن کردیجهی نین موسکتا کرسشگراور مفترى كے سامنے صادق اور صلح فنا موجا كار (راقم) موبولیها حبیراه دیانت فر ماوین کرجیسا مرزا صاحب کا الهام کعب ك نهرياد بنغتري سيغوض مزراصاحب كي داكر عبار كيفان صاحب تحفي ا ورالها مي شان تشرد كو كالأكبين كجمعي ينتين موسكتام تله اورصاوق اورصليك اشاره مرزا صاحب كاانبي طرف تهاما

19:0/6044 /2 10 كئے اور فنا ہو كئے-اب فرمائي كرصادق اور مصلح كون ہوا-تسمارين مزاصاحب فرماني كور يركيج نيين موكا كرين بعنت کی موت سے مرون کرعبار کیکم خان کیٹینینگوئی کی میعاومن ملا ان ١١/ مگرخدا كے فضل سے موا توايسا ہى مشيت سے كيا زور ہے)-اتفي خود بها سے مولوي صاحب وردير حفرات جاعت مرزائيدا س لهام كونتدر وتوق اور تاكيد مؤكد برايك نظره الكرارشا دفر ما يمن كدمز اصاحب كايه الهام درسة نكل يا الكا غلط ثابت موا-مشيت ايردي في الهام رزاصاب كے خلاف دني يرظا ہركر ديا - كنو د بقول حناب مرزا صاحب حبر فرلت اور نعنت كي موت سے اپنا مرنا تنفرا ورحقارت کی نگاہ سے د کمھنے تھے انسی مین اس جمان سے کوح فرمایا-ورائى دلت كى وت ساكس جمان سے سفركيا جموا كفول في جوك كا نشان وردياته كياكوني مثال سي مشريراور مؤكرا لهام كوقوع من : أفي ٢ ونيش عالم سي ايندم ل سي ج- بر رابنين والسربر روننين ثم المدير كرونيون كيا عكن ہے ككوني ركزيده ربول يسي عيا ہے فيرد اور لمعت عنوال سے بیان کے اور کھروہ نے جوئی نظے۔ اور ہر انہاں موسکا۔ ب فيصاراً سما في سينم زاماً ي ماك وظايرواي خوا ه مسلمانان وزين من وب فورداد الحاصي فرعاراتمن قادري بحروى عظم الم وي

المرط يحي فيصله أسانى حصدُ اول مع تتمرس ايفنا حصدُ ووم ممر ايفنا حصدُ ووم ممر الشمادت أسمانى مسيح كاذب الشمادت أسمانى مسيح كاذب المقيقة المسيح مهر

فيروا بإدرارش

مير عوز آيك خط عبى معلوم مواكد آيك دل من مرزاصا ب كيط تعبون كا انبارت عام شبه كسفرين اوركي كيين بن الكانزازة أواميوف موكاجي أب ا نے خلقی صلاحیت اور سے ان کے عوش مین بلاخون ورعایت انھیں ظاہر کرنگے۔ گر ين سايت سيالي ع كمنا مون كواس خطيين آيك بعض بعض شيد تواسية توى من كم ف أئيم غور كرف سے دلى صداقت اورا نصاف بيندى مزاما حب كى مالت كاكا و فيصل كردتي بي- اوراك شبهو كي بعدا يسے ذي علم كا تا م مين رہنا بنايت يرت نيز - الح علاده فيصل آساني في الماي اورشها وت أساني یمی زاص دب کی عظار نشان علمی کو و کھایا ہم انھیس صاف ولی سے و میسے کیا ال بالوك كاجواب موسكما بي الرئين كيا الين كيا الين كل فاكوتا لل موسكما م كوراها فيحبن نشاك كوايني صداقت كانهايت مي عظيم اشان نشاك كليم إيهاأس كا طور ہرگز نہیں موار ہرا کی فاق وی وی عقل ہی کے گاکدا کا فلورا سیو قب موٹاکر وی فالكاح وزاصاحب عموجا كالرونيا يروش موكياكرينيين موا- وزا صاحب رسالون من آئے و کھھا مو گا کہ جاندا ورسورج کے اجتماع کومزنیا ضاحب کس رورہ توسي انبي صداقت كا أساني نشان تبايا بي يمرائكا محص علط مونا شها وسيهاني يمن كس يُرزور ورخ رب تابت كيا ب يانو مواد اك و كلها أب في كما و جا نرگهن کا پهلی یا جو کقی تا ریخ بین مونا مین مان نمین سکتا البته حد میث کے

موضوع اننے کے لیے تیارمون - جزاک المد عزین اسی برفیصل ہے اُس سالمین میلے توسی سان کیا وک یہ حدیث موضوع ہو گر دو تکرم زاصاحب نے اُس حریث كى صحت برببت زور لگا يا بر اس ليے اُسے مانكواسكے معنى بيان كيے بين اورب کیا بوکداس روایت مین حبل جماع کا ذکرہے و و مرزا صاحب کے وقت مین نبین موالک یمی لکھا ہوروایت کے یمنی اسکے موضوع ہونے کی دلیل بن کھول کو كومزاها حب اس دورو شورسے بيان كرين اور برسون أسكى صدا قيت برا مرار اور اسكاعلان كرفيرس مجروه فحض كاذب ثابت مو-اسك بعداب وزاصاب وباب مين غوروفا كى كيابات ربجانى ہے سخت جرت ہے- اسبطرح قيقة المسيح كو وكمهيك نوبى عصمت وطريقون سعرزاصا حب كى حالت كوروش كرك وكهايا ، وبدرا سے ایک خیالات کے کیے مؤیر بین اور برجی آپ جانتے بن کرکن بزرگ نے پرسائے لکھے میں اکنیں ان جھڑون سے کھی واسط نبین ہوا۔ یہ آپ جان چکے بین کرا س ضیفی مین اپنے خلاف عادت ال جبر و ن مین رائے کی وج كوئى ذاتى غرض نبين موئى بكرالهام المى اسكا باعث موايراوراسي وجسا أنموك نے اپنامشورنام ظاہر منین کیا۔ سی وج ہے کوال درالو کی وج سے بہت کھ ہواہت مولى اورانشاء التدموكي- اب من تح كرما مون اوجهن خرخوا مي سے كهمنا مون كه غلا دلية آب صاف ولي سے ان رسالونكو وقي اور قيين كريس كي مي الجواليمين و مركتا. سيدموع لداحما عظما باوي